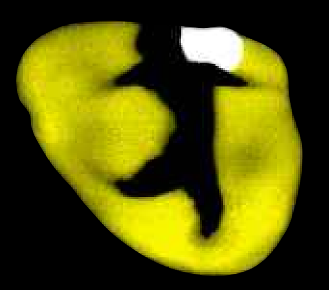

20
minutes

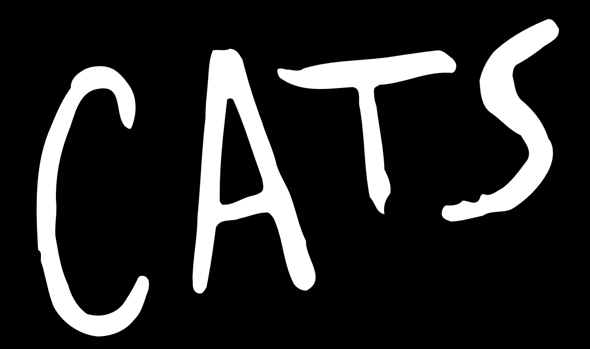




VIVEZ L'EXPÉRIENCE !







90 REPRÉSENTATIONS EXCEPTIONNELLES

À PARTIR DU 1ER OCTOBRE

RÉSERVEZ VITE SUR
CATSLEMUSICAL.FR

THÉÂTRE MOGADOR

MUSIQUE D'ANDREW LLOYD WEBBER BASÉE SUR "LE GUIDE DES CHATS DU VIEIL OPOSSUM" DE T.S. ELIOT,
PRODUCTION ORIGINALE DE CAMERON MACKINTOSH ET THE REALLY USEFUL GROUP LIMITED.























20 minutes
www.20minutes.fr
Vendredi 2 octobre 2015 N° 2886
ÉDITION NATIONALE

SOCIÉTÉ

Le Planning familial tente de briser le tabou de la sexualité des handicapés P.6


Red Camera Pulls / 20th Century Fox France

ESPACE


Sipany / Sipa

La Nasa a dévoilé ses nouveaux projets P.8

SÉCURITÉ ROUTIÈRE

Manuel Valls va annoncer un volant de mesures P.7

CULTURE


S. Schapiro / Corbis

Warhol fait le plein dans les musées cet automne P.11

RUGBY

La France domine le Canada (41-18) sans briller P.28

Défilé Guy Laroche, le 30 septembre, au Grand Palais.

La mode, capital de Paris

Le retour de Courrèges ou les efforts de la Mairie pour promouvoir la Fashion Week montrent à quel point la mode est devenue vitale pour la ville. P.12

Sevgi / Sipa

GRAND PARIS

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez et réagissez à l'actualité de votre région sur



Notre site dédié

www.20minutes.fr/paris



Facebook

fb.com/20MinutesParis



Twitter

@20minutesparis

LOISIRS La soirée de samedi aura lieu sous le signe de la COP21

La Nuit blanche sera verte

Romain Lescurieux

La 14e édition de la Nuit blanche a lieu samedi à Paris. Sous la direction de José-Manuel Gonçalvès, le directeur du Centquatre (19e), cette balade nocturne fait la part belle à l'art contemporain et à l'environnement, à quelques semaines de la COP21. *20 Minutes* fait le tour d'horizon de ce qu'il ne faut pas rater.

› A l'Hôtel de Ville. Point de ralliement de la manifestation, la Mairie (1er) accueillera l'œuvre Ice Monument, du Chinois Zhenchen Liu. Sur le thème général de la fonte des glaces, 270 blocs givrés et colorés d'un mètre de hauteur seront disposés sur le parvis et se liquéfieront au fur et à mesure de la soirée pour former un immense tableau coloré.

› A Aubervilliers. Pour la première fois, la Nuit blanche dépassera le périphérique. Sur l'esplanade du Millénaire, l'œuvre *Exo,* de la plasticienne Félicie d'Estienne d'Orves et la musicienne Julie Rousse inviteront à observer et écouter les étoiles grâce à des faisceaux lasers.



E. Saglio

Etienne Saglio se produira sur le parvis de la mairie du 18e.

› A la gare de Saint-Ouen. Symbole du Paris en pleine mutation, l'ancienne gare de Saint-Ouen ressuscite. A cette occasion, l'artiste Cyclops investit la façade de la gare avec une installation située à la croisée du dessin, de la musique et de la fresque lumineuse. Un univers psychédélique habité par le chiffre 9, symbole du fœtus et de la création.

› Sous le tunnel de la rue Belliard. Dans la pénombre de ce tunnel désaffecté (18e), d'immenses formes organiques prendront possession des parois. Selon les organisateurs, cette installation de Michel Blazy « confronte la fragilité des apparences, qui changent tout au long de la nuit, et la rémanence du vivant, qui transmute l'espace : apparition, expansion, disparition, décrépitude des surfaces, évanescence des formes et transformation des matières ».

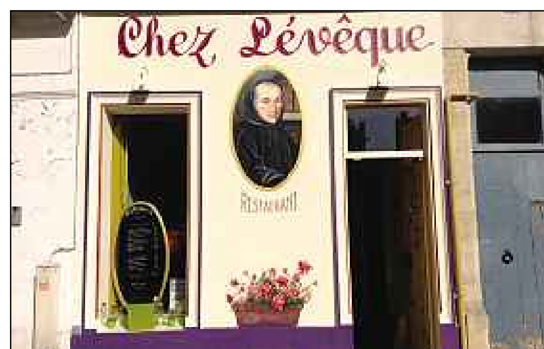
› A la mairie du 18e. Sur le parvis, Etienne Saglio présentera une chorégraphie mettant en scène des tissus qui voleront dans les airs. Selon le programme détaillé, l'artiste établit, dans cette fiction un lien quasi organique avec une forme fantomatique. ■

LE RESTAURANT Ici, toutes les pièces de la maison accueillent les gastronomes

Un petit chez-soi gourmand







Chez Lévêque

PARIS 5e. Francis Lévêque, que nous avions connu au Restaurant du Marché, rue de Dantzig (15e), a repris en août l'ancien Ribouldingue (il demeure également consultant chez Poulet-Purée, à Boulogne-Billancourt). Service continu de 10 h à 22 h (belles salades, brochettes...) et, au dîner, une cuisine plus classique, autour d'un menu imposé, toujours dans un esprit bistrotier et soigné. Décor amusant et original, reproduisant les différentes pièces d'une maison (une salle à manger, une chambre, une bibliothèque), agréable terrasse donnant sur le plus vieil arbre de Paris. A partir de 20 €. Note G&M : . Chez Lévêque, 10, rue Saint-Julien-le-Pauvre, Paris 5e. Tél. : 01 46 33 98 80.

LE VIN COUP DE CŒUR

Un Blanc de Noir vivace, mûr et élégant

Fondée par les parents de Thomas Cheurlin qui, outre cette marque, possède également Cheurlin-Dangin, cette maison de champagne est située au sud de l'appellation, dans le département de l'Aube. Elle produit une gamme traditionnelle ainsi qu'une gamme Premium, comprenant la cuvée Rosé Célébrité, la Blanc de Blanc et cette cuvée Blanc de Noir à la robe cristalline, à l'effervescence soutenue. Ce 100 % pinot noir offre une fragrance élégante de belle maturité, sur la pomme au four, la brioche beurrée et l'amande douce. La bouche, minérale, multiplie les plaisirs d'un palais à la belle vivacité et à la finale crémeuse. ■

www.comtedecheurlin.com.

Comte de Cheurlin

L'ARTISAN

Commander un thé au comptoir

Le thé et son essence se concentrent dans cette maison. Plus de 250 références en provenance de tous les produits producteurs, ainsi que des mélanges composés en exclusivité. Le thé livre ses bienfaits par le biais d'une sélection étudiée en boutique, dans le salon de thé franchement japonisant ou au bar, comme on pourrait commander un « p'tit noir pour la route »... Ici, c'est le p'tit vert qui se consomme au comptoir, ou dans un cadre plus ritualisé avec une initiation proposée par un maître de thé japonais. Pause détente dans le spa avec massage aux huiles végétales bio. Ici, l'instant pause s'écrit avec un « thé ». ■

Thés Georges-Cannon.
12, rue Notre-Dame-des-Champs
Paris 6e. Tél. : 01 53 63 05 43.

LA RECETTE DU CHEF

Laitue, pâte de riz, sauce ravigote



P. Ménard

Thierry Schwartz, le goût du naturel

Diplômé de l'Ecole hôtelière de Strasbourg en 1989, Thierry Schwartz passe par la brigade de Joël Robuchon. Il reste ensuite deux ans au Laurent (Paris 8e) avant de travailler pendant huit ans aux côtés d'Alexandre Faix au domaine du Mont d'Arbois à Megève. Fin 2002, il revient dans sa région natale et ouvre le Bistro des Saveurs, à Obernai (dans notre édition 2015).

Préparation : 30 min. Cuisson : 5-6 min. Repos : aucun.

Ingrédients pour 4 personnes : 2 laitues, 40 g de vinaigre de riz, 30 g de noisettes fraîches, 12 feuilles de riz, 100 g de bouillon de légumes, 20 g d'échalotes ciselées, 10 g de coriandre fraîche ciselée, 5 g de raifort, 100 g d'huile d'olive, 15 g de câpres, 12 fleurs de concombre. Quelques feuilles de berce.

› **Laitues :** les tailler en chiffonnade, verser dessus 10 g de vinaigre de riz chaud, saler, poivrer. Mélanger. Ajouter les noisettes concassées et un filet d'huile d'olive.

› **Rouleaux de pâte de riz :** faire tremper les feuilles de riz pour les ramollir. Les garnir avec le mélange préparé et réaliser des rouleaux.
Disposer dans une poêle avec le bouillon de légumes et faire cuire délicatement sans faire bouillir pendant 5-6 min jusqu'à ce que la feuille de riz commence à se déchirer.

› **Sauce ravigote :** mélanger 30 g de vinaigre de riz, échalotes, coriandre, raifort, huile d'olive et câpres.

› **Finition et dressage :** dresser les rouleaux de pâte de riz-laitue dans un plat. Mettre un peu de sauce sur chaque. Disposer les fleurs de concombre et feuilles de berce. ■

L'AGENDA DU WEEK-END

Par Marie Tissier

15 h VENDREDI
Mika et Salma Ayek à la rencontre du public


Photos E. Lichtfeld / Sipa

A l'occasion de la sortie du film d'animation *Le Prophète*, adaptation du livre de Khalil Gibran, Salma Hayek, la productrice et Mika, qui sera la voix française du personnage, seront ce vendredi soir à Paris pour rencontrer le public. Le film sortira en salle le 2 décembre.
Gratuit et ouvert au public dans la limite des places disponibles. A 17h30 à la Fnac, 26-30 avenue des Ternes, M° Ternes.

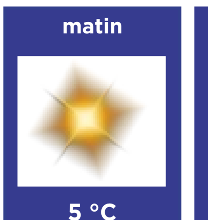
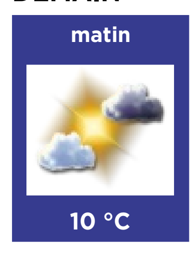
9h30 SAMEDI et DIMANCHE
Le Paris Manga Show ouvre ses portes

Le Paris Manga Show, c'est le rendez-vous incontournable de tous les passionnés, amateurs et pros du manga, de la culture asiatique, des jeux vidéo, des séries TV, du cinéma et du comics. Le SCI-FI (science-fiction) Show accueille des auteurs et dessinateurs venus du monde entier. Comme Julien Hugonnard-Bert, le «French inker» (encreur de BD) préféré des Américains qui a travaillé pour Marvel, Avatar Press, DC Comics… C'est aussi l'occasion de se prendre en photo aux côtés des héros de films ou de séries télé, comme par exemple avec Corin Nemec («Stargate SG-1», «Parker Lewis ne perd jamais»).
Samedi et dimanche, de 9h30 à 19h (ouverture des caisses à 10h30). Entrée : 12 €. Au Parc des Expositions, M° Porte-de-Versailles.

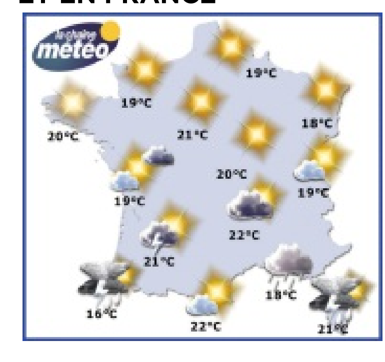
19 h SAMEDI
Riez avec Laurence Joseph !

Tous les samedis à 19 h, Laurence Joseph (du tandem Domino) présente son nouveau one-woman show «Ça va décoiffer», pour lequel elle a reçu le Trophée de l'humour 2014 au Festival d'Avignon. Elle y campe une mamie antillaise, haute en couleur.
Tarifs : 10€ (sur billetreduc.com). «Ça va décoiffer» les samedis à 19h au théâtre BO Saint-Martin, 19, bd Saint-Martin, Paris 3e. M° République.

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI matin	AUJOURD'HUI après-midi	DEMAIN matin	DEMAIN après-midi
			
5 °C	21 °C	10 °C	22 °C

ET EN FRANCE



Toujours perturbé dans le Sud-Est

La Corse, la Côte d'Azur et le sud des Alpes sont touchés par des orages et des pluies abondantes. De plus, le vent d'est souffle fort. Des ondées orageuses se déclenchent dans le Sud-Ouest, alors qu'ailleurs le temps est ensoleillé ou voilé.


SAMSUNG
SUHDTV 4K
Nano Crystal Display
INFINIMENT RUGBY
Ce n'est pas simplement de la Ultra Haute Définition, c'est une expérience qui va bien au-delà. Les téléviseurs SUHD sont équipés d'une nouvelle génération d'écrans incurvés à base de nanocristaux. Cette technologie exclusive permet de reproduire des couleurs infiniment plus riches, des contrastes infiniment plus intenses et des détails infiniment plus réalistes. Laissez-vous surprendre, et découvrez la qualité d'image SUHD.
JUSQU'À 500€* REMBOURSÉS SUR UNE SÉLECTION DE TV SAMSUNG
DU 19 AOÛT AU 10 OCTOBRE DANS VOTRE MAGASIN FNAC
* Voir conditions de l'offre en magasin ou sur samsung.com/fr/promotions. ** Offre valable pour l'achat d'un téléviseur de taille d'écran supérieure ou égale à 40'', à l'exception des livraisons effectuées entre 19h et 22h. La gamme UHD Samsung avec écran Nanocristaux restitue un spectre de couleurs 20% plus large que les modèles UHD de la gamme Samsung 2014. © 2015 - Samsung Electronics France. Ovalie. CS 2003. 1 rue Fructidor. 93484 Saint-Ouen Cedex. RCS Bobigny 334 367 497. SAS au capital de 27 000 000 €. Cheil ©getty/Cultura RM/Dean Northcott
fnac
LIVRAISON ET MISE EN SERVICE GRATUITES**

ÉTATS-UNIS

Au moins dix morts dans une fusillade

« Un tireur actif à UCC [Umpqua Community College]. Restez hors de cette zone », prévenait un tweet des pompiers jeudi. Au moins dix personnes ont été tuées dans une fusillade à l'université Umpqua, à Roseburg dans l'Oregon (nord-ouest des Etats-Unis). Les médias américains évoquaient également une vingtaine de blessés, dans cette fusillade, qui a démarré vers 10 h 30 locales (19 h 30 en France). Selon CNN, le tireur a été arrêté. ■

LE CHIFFRE

+ 2,7 °C

C'est le réchauffement du climat mondial prévu à la fin du siècle, au vu des promesses des Etats. La précédente projection tablait sur au moins +2,9 °C. Mais l'objectif visé est de +2 °C.

20 SECONDES

ÉOLIEN

Montebourg (s')investit

Arnaud Montebourg a annoncé jeudi qu'il investissait 56 000 € de ses deniers dans une start-up française qui se lance dans l'éolien domestique. En tant que président du conseil de surveillance de NewWind, l'ex-ministre de l'Economie sera chargé d'aider à trouver les 2 à 3 millions de fonds dont l'entreprise a besoin pour se développer.

AUTOMOBILE

Les ventes accélèrent

L'effet de l'affaire Volkswagen ne se fait pas encore sentir. Jeudi, les constructeurs d'automobiles ont révisé à la hausse leur prévision de croissance pour 2015, après une forte progression des immatriculations de voitures particulières neuves (+ 9,1 %) en septembre.

SOCIÉTÉ Le Planning familial forme ses membres pour briser le tabou

Une vie sexuelle handicapée

De notre envoyé spécial
à Vouneuil-sous-Biard (Vienne),
Vincent Vantighem

Il y a d'abord eu l'histoire de ce couple de personnes en fauteuil roulant, obligés de faire appel à un ami pour les installer nus, dans un lit et dans la bonne position. Puis celle de cette handicapée mentale demandant à son éducateur de l'emmener dans un magasin de sex-toys. Sans parler du cas du papa d'un trisomique qui envisageait de « régler le problème » de son fils en « l'emmenant aux prostituées en Allemagne de temps en temps »... Réunis mercredi et jeudi pour une formation à Vouneuil-sous-Biard (Vienne), la vingtaine de membres du Planning familial n'a pas eu de mal à trouver des exemples illustrant les difficultés rencontrées par les personnes handicapées à avoir une vie sexuelle. Comme tout le monde.

> ***« Certains centres interdisent le flirt dans leur règlement intérieur. »*** Une militante

« La sexualité est taboue. Le handicap est tabou. Alors si vous mettez les deux ensemble... », résume Christine, l'une des militantes. Pour faire évoluer les mentalités, le Planning familial a donc décidé de former ses membres sur le sujet. Charge à eux, ensuite, de diffuser la bonne parole dans les centres de soins et d'hébergement. Auprès des personnes handicapées, bien sûr. Mais aussi de leurs parents et éducateurs. Le programme s'intitule « Handicap et alors ? ».



D. Amsler / Flickr / Creative Commons

Quand elle n'est pas impossible, la sexualité des handicapés peut être bridée.

Et alors ? « Certains centres obligent les jeunes femmes à prendre la pilule pour éviter la grossesse », raconte Isabelle. « Quand ils n'interdisent pas le flirt dans leur règlement », poursuit Miléna. « Ou qu'ils nient la réalité tant qu'un résident ne s'est pas mis à se masturber compulsivement devant les autres », lâche encore Sébastien.
Mercredi, Ségolène Neuville, la secrétaire d'Etat chargée des Personnes handicapées, s'est rendue dans la Vienne pour encourager la démarche du Planning *(lire ci-dessous)*. Au passage, elle a rappelé que « la réponse ne pouvait se résumer à l'achat d'actes tarifés ». « On n'a pourtant pas d'autres choix que d'aller vers la prostitution, déplore Julia Tabath, présidente de l'association Ch(s)ose. Faire de l'éducation populaire, c'est très bien. Mais cela va encore prendre un temps considérable et ne réglera pas tous les problèmes. »
Responsable de la formation, Miléna n'ignore rien de l'ampleur de la tâche, mais préfère mettre en avant les rares personnes qu'elle a aidées, « comme ce couple qui a bataillé pour avoir une chambre commune, simplement pour pouvoir se tenir la main en regardant la télévision ». ■

«La solution ne doit pas se réduire à la prostitution»



Chamussy / Sipa

Ségolène Neuville
Secrétaire d'Etat aux Personnes handicapées et à la Lutte contre l'exclusion

Des associations d'aide aux personnes handicapées réclament la légalisation des assistants sexuels et du recours à la prostitution, estimant qu'ils n'ont pas d'autre solution pour avoir une vie sexuelle. Quelle est la position du gouvernement à ce sujet ?
Les pays qui autorisent l'assistance sexuelle autorisent en fait le proxénétisme. Le gouvernement ne reviendra pas sur la loi punissant le proxénétisme en France. La vie sexuelle des personnes handicapées ne doit pas se résumer à un recours à la prostitution. Et réduire cette question à la prostitution, c'est avoir du mépris pour eux.
Que faut-il faire pour lever le tabou ?
C'est déjà une bonne chose que le Planning familial forme ses membres à cette question. Il faut ensuite que ces derniers entrent dans les établissements, qu'ils parlent aux parents et aux éducateurs pour changer les mentalités. Je vais d'ailleurs demander aux agences régionales de santé d'orienter des financements spécifiques là-dessus. Ça va être une priorité.
Que pensez-vous des centres de soins ou d'hébergements qui interdisent le flirt dans leur règlement intérieur pour éviter les problèmes ?
Ce n'est pas normal. Je pense à réunir les fédérations d'associations qui gèrent les centres pour évoquer ce problème avec eux. D'autre part, j'aimerais beaucoup que le Planning familial rédige un guide, simple et pratique, sur ce sujet. Cela ferait avancer le débat. ■

Propos recueillis par V. V.

SÉCURITÉ ROUTIÈRE Les chiffres de l'été sont particulièrement mauvais

Le gouvernement va serrer les boulons

Hélène Sergent

Il est urgent d'intervenir. Ce vendredi, l'ensemble du gouvernement sera réuni pour proposer de nouvelles mesures contre l'insécurité routière. Le Premier ministre devrait annoncer une kyrielle de nouveaux dispositifs, pour lutter contre les mauvais chiffres de l'été. Le nombre de tués a augmenté de 19,2 % en juillet et de 9,5 % en août. Pour Chantal Perrichon, présidente de la Ligue contre la violence routière, une mesure s'impose. « Nous demandons l'abaissement de la vitesse de 90 km/h à 80 km/h sur les routes à double sens qui n'ont pas de séparateur médian », explique-t-elle.


A. Robert/ Apercu / Sipa

Une vingtaine de mesures devraient être annoncées ce vendredi.

Un carnet de bord

Mais selon elle, le ministre de l'Intérieur freinerait des quatre fers, craignant un rejet des automobilistes. Si cette proposition a peu de chances d'aboutir, d'autres, plus consensuelles, pourraient être annoncées. Jean-Yves Salaün, délégué général de l'association Prévention routière attend beaucoup de ce comité, notamment vis-à-vis de l'alcoolémie au volant. Les éthylotests antidémarrage pourraient devenir obligatoires pour tous ceux ayant déjà été contrôlés avec de l'alcool au volant. « Une expérimentation est actuellement menée en Haute-Savoie et les résultats sont concluants », assure Jean-Yves Salaün. Autre mesure particulièrement attendue par les associations, la mise en place d'un carnet de bord dans les véhicules de société ou d'administration pour identifier et responsabiliser le salarié-conducteur en infraction. ■

Deux-roues

Parmi les mesures qui pourraient être annoncées, l'instauration d'un contrôle technique obligatoire inquiète les motards. Pour les cyclistes, le casque devrait devenir obligatoire chez les enfants de moins de 12 ans.

20 SECONDES

ATTENTATS DE PARIS

Un suspect libéré

Tonino Gonthier, l'une des sept personnes mises en examen pour association de malfaiteurs en lien avec une entreprise terroriste dans l'enquête sur les attentats de janvier, a été remis en liberté en juin et placé sous contrôle judiciaire, a-t-on appris jeudi. La justice a fait valoir « sa faible implication présumée » dans la préparation de l'attaque de l'Hyper Cacher.

MIGRANTS

Le Haut-Commissariat aux réfugiés voit double

Le Haut-Commissariat de l'ONU pour les réfugiés (HCR) prévoit que 700 000 migrants chercheront refuge en Europe via la Méditerranée cette année, soit deux fois plus qu'initialement envisagé. Pour 2016, le HCR table sur le même chiffre, voire plus.

1 Après Mars et Pluton, Vénus ?

La Nasa a dévoilé mercredi soir la liste des cinq projets d'exploration spatiale pressentis pour être financés et concrétisés, dont deux concernent notre voisine. Chacun va recevoir jusqu'à 3 millions de dollars pour mieux détailler ses objectifs et les moyens d'y parvenir et, en septembre 2016, seule une ou deux de ces missions sera validée par l'agence spatiale. A la clé, un budget de 500 millions de dollars et l'assurance de ramener sur Terre des données inédites. Le choix devra se faire entre tomber dans le ciel de Vénus (larguer une sonde pour en comprendre l'atmosphère et le sol), la cartographier, observer le cœur d'une planète (visiter l'astéroïde Psyché, qui contiendrait un embryon de planète), remonter l'histoire du système solaire (se rendre sur les astéroïdes de Jupiter), ou détecter le prochain Armageddon venu de l'espace (construire un télescope spatial dédié). ■ ***N. Bg.***


M. Benson / Nasa / JPL / AFP

La deuxième planète du système solaire est pleine de mystères.

2 Enfin un bébé panda attendu à HongKong

Après des années d'essais infructueux, une panda femelle pensionnaire d'un parc d'attractions de HongKong attend finalement un petit. Les premiers signes de grossesse ont commencé à apparaître en juillet chez Ying Ying *(à droite sur la photo)*, âgée de 10 ans. Début septembre, la panda femelle, née en Chine, a commencé à manger moins, dormir plus longtemps et s'est montrée hypersensible aux bruits. Si la grossesse se passe bien, ce bébé sera le premier panda géant né à Hong Kong.


A. Dickson / AFP

3 François Fillon fait un carton avec son livre

Le livre de l'ancien Premier ministre, François Fillon, *Faire,* est en passe de devenir un phénomène de librairie. Il se classe cette semaine à la 8e place du Top 20 GFK/*Livres hebdo* des meilleures ventes. Ce livre-programme du candidat à la primaire des Républicains de 2016, sorti le 16 septembre, a déjà été vendu à 52 000 exemplaires. François Fillon y revient sur son parcours, et notamment son enfance passée dans la Sarthe.

4 Sa mission, s'il l'accepte, est de vendre ses villas

Trop tard ! Tom Cruise a vendu sa villa à Hollywood pour 10,2 millions d'euros. Mais, si vous êtes amateur et que vous n'avez pas de problème de fin de mois, il vient de mettre en vente son domaine de Beverly Hills pour 44 millions d'euros. Une propriété acquise en 2007 avec son ex-femme, Katie Holmes, pour 27,2 millions d'euros.

5 Lena Dunham n'en peut plus de Twitter

La créatrice de « Girls » a publié sur Twitter une photo d'elle où elle portait une brassière et le boxer de son compagnon. Les commentaires désobligeants fusent : « Grosse truie », insulte un internaute. « Ce ne sont pas des mots qu'on accepterait d'entendre lors d'une rencontre réelle, a expliqué Lena Dunham lors d'une interview pour la radio Recode. Il est plus sûr que j'arrête Twitter. » Une équipe servira de filtre entre elle et ses fans. « Mais je continue de m'occuper de mon compte Instagram, la communauté y est plus positive », a-t-elle ajouté.


C. Sykes / AP / Sipa

6 Roi d'Internet pendant une petite minute

Google a failli faire une grosse erreur. Dans la nuit de lundi à mardi, le nom de domaine du moteur de recherche a été racheté par un particulier, Sanmay Ved. Ce dernier, qui surfait sur l'interface des noms de domaine de Google a constaté, à sa grande surprise, que « google.com » était à vendre pour la modique somme de 12 $ (11 €). Profitant de l'occasion, il en est ainsi devenu le propriétaire… pendant une minute. Google, qui s'en est rendu compte, a immédiatement annulé la transaction en le remboursant.

7 Un repas de mariage difficile à digérer

Invité à célébrer l'union de deux amis, un couple américain, prêt à partir pour la cérémonie, doit annuler pour un problème de baby-sitter – l'invitation précisait « pas d'enfant ». Deux semaines après, ils viennent de recevoir une facture pour le repas de mariage qu'ils n'ont pas mangé. L'addition s'élève à 75,90 $ (68 €). « Remboursement et explications pour votre absence, par carte, appel ou message seraient appréciés », précise la facture. Pas sûr que cette amitié perdure…

8 Fans des Beatles, c'est le moment d'investir

Pour le prix imbattable d'une livre sterling, la maison natale de Ringo Starr à Liverpool est à vendre. Aujourd'hui au programme des visites touristiques de la ville, la petite bicoque délabrée a été incluse dans le plan « Homes for a Pound » de la mairie, comme toute la rue Madryn où elle se trouve, pour réhabiliter ce quartier délabré. Précision tout de même : la mairie ne permet pas de choisir la maison que l'on veut acheter.


TEAA / ZDS / Wenn.com / Sipa

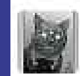
9 Ridley Scott : Ryan Gosling va devoir « bien faire ses abdos » pour jouer dans *Blade Runner.*

En promotion de *Seul sur Mars,* Ridley Scott a livré des informations sur la suite de *Blade Runner.* Il a coécrit le scénario et produira le film, mais c'est Denis Villeneuve (*Prisoners, Incendies*…) qui sera derrière la caméra. Et devant, outre Harrison Ford qui reprendra son rôle de Rick Deckard, Ryan Gosling devrait bien être de la partie pour jouer le rôle principal. Seulement, Ridley Scott a estimé que l'acteur, pour les besoins du film, devait « bien faire ses abdos » pour paraître plus jeune qu'il ne l'est. Au boulot, Ryan !



S. Lovekin / REX Shu / Sipa

10 C'EST TWEETÉ !


Jean-Moundir @supermegadrivin · 2 h
Quand il voit la Fashion Week, le ridicule doit être sacrément frustré de ne pas pouvoir tuer.

CONSTRUISEZ

l'avenir avec Promogim

ADRESSE • ARCHITECTURE • ART DE VIVRE

OFFRES SPÉCIALES !
jusqu'au 15 Octobre
sur nos Espaces de Vente

DRANCY (93)



UN EMPLACEMENT FACILE À VIVRE

Un quartier pratique avec dans un périmètre de 550 m : commerces, supermarché, établissements scolaires (de la crèche au collège).

• **2 Pièces : 139 000 €*** • **3 Pièces : 186 000 €***

Le Carré Jardin - 265, avenue Jean Jaurès

BONDY (93)



À LA FOIS AU CALME ET AU CŒUR DE LA VILLE

Un emplacement remarquable en cœur d'îlot, dans un quartier agréable avec de nombreux services et commerces accessibles à pied, dans un rayon de 400 m.

• **2 Pièces : 141 500 €*** • **3 Pièces : 187 000 €***

Côté Jardin - Rue Roger Salengro (Place Charles de Gaulle)

GAGNY (93)



EN CŒUR DE VILLE, PROCHE PARC DU BOIS DE L'ÉTOILE

A 350 m de la mairie, avec dans un rayon de 500 m, les établissements scolaires, les commerces, le marché, la poste…
Une ligne d'autobus à 350 m dessert la gare RER (accès à Paris en 20 minutes).

• **Studio : 230 000 €*** • **2 P. : 174 000 €*** • **3 P. : 230 000 €***

Villa Florian - Angle rue A. Briand et av. du Président Pompidou

VAUJOURS (93)



PROCHE DU BASSIN D'EMPLOI DE ROISSY

Idéalement située au cœur de Vaujours, la résidence offre un accès immédiat aux commerces et services dans un rayon de 400 m.
Les appartements se prolongent d'un balcon ou d'une terrasse.

• **2 Pièces : 139 000 €*** • **3 Pièces : 178 500 €***

Le Clos des Tourelles - Angle r. de Meaux et allée Court St-Etienne

Espaces de vente ouverts vendredi et samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h.
Dimanche, lundi et jeudi de 14h à 19h. Fermés mardi et mercredi.

CONDITIONS EXCEPTIONNELLES
pour habiter ou investir**



⊕ **Des taux de crédit toujours très bas !**

01 60 79 83 83



www.promogim.fr

* Prix à partir de - TVA 20 % sauf TVA 7 % pour Drancy et 5,5 % pour Bondy - Valeur 09-2015 - Hors parking - Dans la limite du stock disponible. ** Voir conditions sur notre espace de vente

ibiza Illustrations à caractère d'ambiance - Promogim Groupe S.A. RCS Nanterre 339 715 336.



Toutes nos offres d'emploi-formation sont dans 20 Minutes
du lundi au vendredi
Pour faire paraître une offre : mobilite@20minutes.fr

Du Conseil au Développement, Aubay modernise et transforme les systèmes d'information des grands comptes de la Banque et de l'Assurance.

08/10/2015 **AUBAY**
VOUS OUVRE SES PORTES !
SALON DE RECRUTEMENT HANDI-ACCUEILLANT

Chez Aubay, le handicap n'est un frein, ni au recrutement ni à l'évolution de carrière.
Visionnez notre court-métrage avec la participation exceptionnelle de Bruno Madinier.

CONSULTANT MÉTIER
AGILISTE
SCRUM MASTER
ARCHITECTE CLOUD
DATA SCIENTIST
UX DESIGNER
INGÉNIEUR D'AFFAIRES
DEVELOPPEUR
WEB
MAINFRAME
MOBILE
JAVA JEE

aubay
anticiper l'innovation

Pré-inscription obligatoire : www.jobdatingaubay.com





STYLE. Paris est-elle toujours la capitale de la mode ? **WEEK-END.** A la découverte de Bucarest, en Roumanie. **HIGH-TECH.** YouTube installe un YouTube Space à Paris. **CULTURE.** Comment deux Français ont traduit la comédie musicale « Cats ». **TÉLÉVISION.** Toutes les séries américaines que vous attendez avec impatience. Et tout notre cahier week-end sur **www.20minutes.fr.**



EXPOSITION Le Musée d'art moderne remet en lumière la dimension subversive de son œuvre

Andy Warhol, le mauvais garçon

Benjamin Chapon

L'œuvre prolifique du plus célèbre des artistes modernes génère une moyenne de vingt expositions par an dans le monde, bientôt trente ans après sa mort. C'est ainsi que le Centre Pompidou-Metz et la Tate Modern à Londres en programment une en ce moment, de même que le Musée d'art moderne de la Ville de Paris avec « Warhol Unlimited ». « Une exposition Warhol, c'est un succès probable, reconnaît Fabrice Hergott, directeur du musée. Warhol, ça attire l'attention et du public. Mais il faut aussi savoir se démarquer. »

« Avec le temps, Warhol a été déifié et son œuvre galvaudée. »

Le coup de maître du musée est d'avoir réuni les 102 peintures de l'œuvre *Shadows*. « Elle occupe 130 m, détaille le commissaire de l'exposition, Hervé Vanel. Ce n'est pas seulement une œuvre encombrante, mais une œuvre qui se répand dans l'espace. Warhol met toujours le musée à l'épreuve. *Shadows* est une installation, voire un environnement. Il faut parcourir l'œuvre. La mise en mouvement du spectateur lui donne son sens. »
Le Musée d'art moderne a opté pour une exposition exigeante. Avant de découvrir *Shadows*, le visiteur découvre plusieurs aspects du travail d'Andy Warhol. « Nous avons essayé de retrouver la perception de Warhol dans les années 1960, explique Hervé Vanel. C'est un artiste de séries. Or on expose peu les séries. On voit souvent un Elvis, une Mona Lisa, une Jackie… » L'exposition, elle, présente 33 Jackies, 20 Maos et autant de chaises électriques, certaines de ses sérigraphies les plus fameuses présentées dans une scénographie proche de celles voulues par Warhol lors de leur création.
« On ne voulait pas d'une énième rétrospective, explique Fabrice Hergott. On a cherché à retrouver l'esprit de l'artiste. C'est une exposition de haute fidélité pour retrouver le côté mauvais garçon de Warhol. » Outre les sérigraphies, l'exposition montre par exemple le film *Empire* en intégralité (plus de huit heures d'un plan fixe sur la pointe de l'Empire State Building), reproduit l'installation *Silver Clouds* (des ballons gonflés à l'hélium) et permet de revivre le concert du Velvet Underground, *Explotic Plastic Inevitable*.
Pour Hervé Vanel, « avec le temps, Warhol a été déifié et son œuvre galvaudée. On l'a réduit à ce titre de roi du pop art en oubliant sa force de transgression. Warhol déjoue toujours nos attentes et met en scène la frustration. Dans *Blow Job*, il filme le visage d'un homme à qui ont fait une fellation, seulement le visage. Et dans *Shadows*, il fait 102 peintures d'une ombre, presque rien. » Avec ce genre de presque rien, Warhol a eu une influence majeure sur l'histoire de l'art. Mais avant ça, il avait bousculé ses contemporains. ■

Ginies / Sipa



Ginies / Sipa



Ginies / Sipa

La série *Shadows (en haut)*, l'installation à l'hélium *Silver Clouds (au centre)* et une série de sérigraphies *(en bas)*.

La « Factory » s'installe à Metz

En immersion dans la mythique Silver Factory d'Andy Warhol. Le Centre Pompidou-Metz accueille jusqu'au 23 novembre « Warhol Underground », qui met l'accent sur les liens entre l'œuvre du pape du pop art et l'avant-garde culturelle new-yorkaise. La Factory, l'atelier d'Andy Warhol à New York, est ici reproduite à l'identique. Ce lieu, ouvert en 1964, dont les murs sont entièrement recouverts de papier argenté, sert de résidence à de nombreux artistes. La Factory est devenu un lieu de productions, de rencontres, de concerts, de projections, de happenings et de fêtes, l'épicentre de la culture underground dans les années 1960. Le parcours, ni chronologique ni thématique, est constitué de photos, de documents d'archives, de pochettes de disques, de films, d'installations et d'œuvres emblématiques de l'artiste. ■

ÉCONOMIE Le secteur représente un enjeu très important pour le développement de la ville

Paris doit « vibrer » avec la mode

Anne Demoulin

Une grande dame comme égérie. La tour Eiffel s'habille aux couleurs de la Fashion Week jusqu'au 7 octobre. Une opération qui s'inscrit dans la campagne « La mode aime Paris », lancée ce mercredi par la maire de la Ville, Anne Hidalgo, qui souhaite que « toute la ville vibre aux couleurs de la Fashion Week ». Une initiative qui n'a rien de frivole.
« Historiquement, Paris est la capitale de la mode. La haute couture y est née », se félicite Philippe Zorzetto, coauteur du *Dressing de rêve des Parisiens* (Editions du Chêne). Un titre disputé avec ses rivales – New York, Londres et Milan – et avec une nouvelle concurrence. « Pas moins de 200 semaines de la mode sont organisées dans le monde », souligne Frédéric Godart, sociologue de la mode et professeur à l'Insead. Projections de défilés sur écrans géants, illuminations, affiches : « La semaine de la mode doit devenir un événement populaire », ambitionne Bruno Julliard, premier adjoint à la maire de Paris en charge de la culture, du patrimoine et des métiers d'art.



F. David/AFP

La Tour Eiffel porte les couleurs de la Fashion Week, à chaque scintillement apparaît le mot « Mode » de 19 h à 1h.

60 000 emplois directs

Paris veut conserver son titre et peut compter sur « le nombre, le savoir-faire et l'expérience de nos maisons de couture, l'excellence de nos créateurs, de nos artisans », souligne Bruno Julliard, même si « un effort doit encore être fait du côté des écoles de mode », observe Frédéric Godart. Même constat à la Ville qui annonce vouloir « développer des liens plus forts entre écoles et maisons de couture » et « l'ouverture de nouveaux diplômes au niveau master ».
Pourquoi miser sur la mode ? « C'est un atout majeur de l'attractivité de notre ville », explique Bruno Julliard. « Une source de pouvoir, plus exactement de "soft power", essentielle », considère Frédéric Godart. Paris a clairement en tête l'importance des retombées économiques, en termes de tourisme, mais aussi d'emplois. Le secteur représente 60 000 emplois directs et des dizaines de milliers d'emplois indirects rien que dans la capitale.
Paris investit : installation de jeunes créateurs dans des pépinières, création de prix, d'une salle d'exposition permanente au Palais Galliera, le musée de la mode de la Ville de Paris…
« A l'étranger, Paris rime avec mode grâce à Saint Laurent, Dior et Chanel, note Bruno Julliard. Ce serait dommage de ne pas miser sur ce capital exceptionnel. » ■

Freins administratifs

« Le rêve de défiler à Paris existe toujours, mais la France a du mal à attirer les jeunes talents. C'est plus facile pour un créateur étranger de s'installer aux Etats-Unis qu'en France sur le plan administratif. Si vous ajoutez à cela la question de la barrière de la langue, New York prend l'avantage », souligne Frédéric Godart.


Photos WWD/Rex Shutterstock/Sipa

15 modèles, déclinés en 15 matières et 15 couleurs, soit 225 possibilités.

Courrèges fait sa nouvelle révolution à la Bastille

Après treize ans d'absence, la maison Courrèges a fait son grand retour mercredi sur la scène d'un amphithéâtre de l'Opéra-Bastille à Paris. « Il faut distinguer le style et la mode. La mode change. Le style, c'est ce qui se perpétue dans le temps et dont on reconnaît la personnalité », expliquait celui qui a révolutionné la mode dans les années 1960, André Courrèges. Comment les deux nouveaux directeurs artistiques, Sébastien Meyer et Arnaud Vaillant, ont-il réinterprété le style de la marque ?

› Simplicité. « Nous sommes honorés de lancer un nouveau chapitre de Courrèges aujourd'hui », a déclaré Arnaud Vaillant, visiblement ému, juste avant le show. « Pour nous, André et Coqueline Courrèges, ensemble, représentent l'idée moderne du prêt-à-porter », a-t-il poursuivi. Et Sébastien Meyer de placer leur démarche sous le signe de la « simplicité ». Les deux talents, cofondateurs de leur marque Coperni, proposent un prêt-à-porter, « prêt-à-vivre ». Ils ont ainsi présenté une collection de 15 modèles, déclinés dans 15 matières et 15 couleurs. Soit 225 possibilités. Les mannequins défilent avec l'une des 15 pièces, portée sur un simple body blanc, comme le décor immaculé de la boutique de la rue François-Ier, chaussées des iconiques bottines en PVC.

› Modernité. Le blouson, la minijupe, la mini-robe, etc. Les pièces iconiques de la maison sont revisitées et modernisées avec habileté. Sur l'écran, un montage vidéo permet de voir la pièce sous toutes les coutures. Une proposition simple et moderne qui contient tout le style Courrèges : du blanc, de l'épure, des couleurs franches, des motifs géométriques, du vinyle, de l'argenté. En misant sur ce duo, le tandem de publicistes Jacques Bungert et Frédéric Torloting, qui a racheté la belle endormie en 2011, a fait un choix pertinent. Les deux créateurs âgés de 25 et 26 ans ont su proposer un vestiaire plein de jeunesse et d'optimisme. L'essence même du style lancé par André Courrèges dans l'effervescence créative des années 1960. ■ *A. D.*

ROUMANIE Plongée dans le passé d'une ville qui respire la vie

La splendeur de Bucarest

Le Routard

Cette ville possède une personnalité forte, marquée par une latinité unique en Europe de l'Est et par une histoire riche en rebondissements. Loin des préjugés, voici Bucarest. Elle respire la vie, soucieuse de rattraper le temps perdu. La capitale roumaine est toute en contrastes. Les strates des différentes époques et des différents régimes se sont accumulées sans grand souci de cohérence, mais la capitale possède une riche vie culturelle.


M. Longhurst/Rex Fe/Rex/Sipa

L'Athénée de style néo-baroque possède une superbe salle de concert.

Succession de souvenirs

Pour une première prise de contact, il faut aller se promener sur la Calea Victoriei. C'est l'artère historique, sinuant depuis le vieux Bucarest au bord de la Dimbovița, puis se redressant jusqu'à piața Victoriei au nord. En la parcourant intégralement, on peut admirer une succession de souvenirs de la splendeur passée de la ville : grands édifices publics, magasins et commerces de luxe, quelques anciens et élégants hôtels particuliers. En chemin, prenez le temps d'aller voir les collections du musée des Arts.
En face, l'Athénée roumain abrite une magnifique salle de concert à l'acoustique exceptionnelle. Construit sur les plans de l'architecte français Galleron en 1888, l'Athénée combine néo-baroque et néo-classicisme. Il rivalise en dorures, marbres et colonnes avec notre Opéra Garnier. Ne manquez pas d'y assister à un concert de musique classique.
Entre deux visites, enfin, on pourra faire une pause au Restaurantul Capsa. Ouvert en 1852, ce café fut le rendez-vous élégant de la bonne société bucarestoise à la Belle Epoque. Déco chargée et serveurs en habits sont au rendez-vous. ■

BONNES ADRESSES

Rembrandt Hotel

Dans un petit édifice de 1925, hôtel de charme à l'atmosphère feutrée, au cœur du quartier Lipscani. Chambres parquetées et sobrement meublées d'ancien : tête de lit en panneaux de bois, fauteuil club, lampe style Tiffany et toiles contemporaines.
★ *Str. Smârdan, 11. Tél. : 021-313-93-15. www.rembrandt.ro. Doubles 40-120 €.*

Lacrimi si sfinti

Le meilleur endroit à Bucarest pour déguster une authentique cuisine roumaine généreuse et parfumée dans un cadre rustique revisité (frises, tableaux et trophées en Lego !). Cuisine qui met en scène avec bonheur les bons produits du pays.
★ *Str. Sepcari, 16. Tél. : 037-277-39-99. Tlj sf lun midi 12h30- 23h30. Repas 12-15 €.*

My Romanian Store

Très belle boutique d'artisanat roumain, sobre et de bon goût. Blouses en coton brodées à la main (chères, mais de superbe qualité), poterie…
★ *Str. Episcopiei, 6. Tél. : 021-313-76-97. Lun-ven 11h30-19h30, w-e 12 h-18 h.*

A lire : Le Routard « Roumanie 2015 ».

GOOGLE Un studio dédié aux vidéastes qui possèdent une chaîne populaire a été inauguré à Paris

De l'espace pour les youtubeurs

Anaëlle Grondin

Le matériel est flambant neuf et le fond vert prêt à accueillir les youtubeurs français. Après Los Angeles, Londres, Tokyo, New York, São Paulo et Berlin, Google vient d'ouvrir dans les sous-sols de son siège parisien un septième YouTube Space, futur repaire des créateurs français de vidéos pour le Web.

Caméras et cours gratuits

L'entreprise américaine met à la disposition des youtubeurs un espace de 350 m², des caméras, un fond vert, une salle de montage et un café pour se retrouver. Elle fournira aussi décors et accessoires, a indiqué l'équipe jeudi. Cinq professionnels seront là pour guider les créateurs. Mais pour réserver le studio, il faut déjà posséder une chaîne avec au moins 1000 abonnés. Idem pour les cours gratuits qui débuteront lundi : « Production à petit budget », « 10 principes de base de la production de contenu », « Fondamentaux du développement d'audience », etc. Le géant de l'Internet va également organiser des événements pour favoriser les rencontres et les collaborations entre créateurs et surtout offrir un espace dédié à la production de vidéos.

Léo Attali, suivi par 100000 personnes, fait partie des auteurs qui comptent investir ce nouvel espace. « On pourra s'essayer à des choses qu'on n'a pas trop l'occasion de faire, s'enthousiasme-t-il. On ne peut pas toujours investir dans la location d'un studio. Le YouTube Space va changer la vie de pas mal de personnes. »

Le fondateur de la chaîne de vulgarisation scientifique E-penser, Bruce Benamran, renchérit : « La plupart des youtubeurs font leurs vidéos chez eux. Le nouveau matériel va nous donner des idées. A mon avis, ça va nous permettre de faire des choses qui étaient impossibles auparavant. » ■



Google

Un fond vert et du matériel sont mis à la disposition des auteurs.

47 Français à plus d'un million d'abonnés

En France, 47 chaînes YouTube réunissent plus d'un million d'abonnés, selon Sébastien Perron, responsable des partenariats dans l'Hexagone pour la plateforme. Depuis plusieurs années, les youtubeurs sont désormais des ambassadeurs du site de vidéos. Les plus connus, comme Norman, Cyprien ou EnjoyPhoenix, sont devenus des stars et multiplient les projets en dehors du Web : one-man-show, publicités, cinéma ou encore publication de livres.

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Des câlins, des baisers, vous ne vous en lassez pas. Evidemment, la journée ne vous réserve pas que cela.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Les cancans, les bavardages, vous laissez tout cela à ceux qui n'ont rien d'autre à faire que de critiquer.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Vous attendez d'être protégé, mais ne parvenez pas à appeler au secours pour prévenir de votre mal-être.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Beaucoup de discussions pour essayer d'avancer dans le bon sens. Les débats sont houleux, mais constructifs.

Lion du 23 juillet au 23 août
Tous ceux qui vous croisent aujourd'hui doivent s'attendre à ce que le ton monte sans raison véritable.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Vous misez sur l'action tout en jouant la carte de la prudence. Cela vous aide à avancer dans le temps.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Les astres vous invitent à ne pas trop en dire aujourd'hui. Suivez ce conseil, cela vous évitera tout dérapage.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
En surface, vous ne laissez rien transparaître de votre humeur et de vos émotions. Intérieurement, ça bout.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Vous n'avez pas de temps à consacrer à vos loisirs. Vous serez content de retrouver votre lit au plus vite.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Vous avez besoin d'être impliqué dans les projets et vous souffrez de vous sentir à l'écart.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Tout se passe à merveille, mais vous gardez une petite part d'anxiété que vous ne parvenez pas à dissiper.

Poissons du 19 février au 20 mars
Il existe un décalage entre vos actions et vos désirs. Vous réussissez sans forcément vous en réjouir.

MOTS FLÉCHÉS N°3355 — *Le jardinage*

CLÔTURE VERTE – GRAND JARDIN – ANCIENNE MONNAIE – VOIES – CARTE – CÔTÉ AU VENT – HÉROS DE VIRGINIE – AVANTAGE COMMERCIAL – DURETÉS SUR LA PEAU – PRÉ CARRÉ – ELLE IRRIGUE – DURABLE – TRÈS ROBUSTES – CHANTA AU TYROL – AMUSEMENT – FENDRE – SYMBOLE DU CHLORE – COUVERT DE SALETÉS – BŒUF QUI N'EST PLUS À LA MODE – BOISSON – USINE D'ÉPURATION – PIÈCE ROUMAINE – À LA PAGE – L'ÉTAIN SYMBOLISÉ – DÉDUIT – CRACK – LITTÉRATURE DE L'ESPACE – REPAS CHRÉTIEN – INSTITUT DE CONSOMMATEURS – AUTOBUS – NOTE À CLÉ – DRÔLE DE LOUSTIC – COULEUR DE CHEVEUX – ARRIVÉ AU BOUT – PASSAGE – AVARE – ARRONDIR LES ANGLES – SYMBOLE DU TANTALE – PRONOM – EMPAILLER – BASE DE TREILLE – COMMERCE – MOIS DES CERISES – BOULEVERSÉ – SITE D'USINES – POIDS – BILLET DE TRAIN – LIEU DE BAIGNADE – ATTRIBUT DE ROSE – ÎLE QUI DONNE AUSSI LE TON

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3354

	C		O		A		B		S		C
P	I	E	S		V	A	R	E	U	S	E
	R		E	X	E	C	U	T	E	U	R
D	E	A	N		R	E	L	A	N	C	E
	E	N	T	R	E		E	U	T		A
E	S	E								C	L
		A							G	A	I
E	O	N								N	E
	U	T							A	I	R
B	A	I		U		C		B		N	
	T	R	A	N	S	P	O	R	T	E	R
S	I		N	I	E		C	O	U	S	U
	N	E	T		P	A	R	U			
S	E		R	A	I		E	T			
	E	T	E		A	P	R	E			

SUDOKU N°2524 — *Facile*

9				4	7		2	3
		8		9		5	4	
			3	5	6			8
	7	2						
8		9	1	2	4	3		6
						1	9	
5			7	8	9			
	8	1		3		7		
3	9		6	1				5

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n°2523

2	9	4	7	5	1	3	8	6
6	7	5	8	3	9	4	1	2
3	8	1	6	2	4	5	7	9
5	3	8	4	7	6	9	2	1
9	6	2	5	1	3	8	4	7
1	4	7	2	9	8	6	3	5
7	2	9	3	8	5	1	6	4
4	1	3	9	6	2	7	5	8
8	5	6	1	4	7	2	9	3

Jouez en ligne *et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr*

20 minutes
1re marque de presse française avec 17,4 millions d'utilisateurs par mois
1er quotidien avec 3 901 000 lecteurs
(Audipresse ONE 2014-2015, ONE Global V3 2015)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09 **Tél. :** 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteurs en chef : Laurent Bainier et Armelle Le Goff
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Newsprint, Imprimeries IPS, Advertising Content, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343



MONOPRIX

LES 9 JOURS

ET POUR CETTE OFFRE FRITE FRITE FRITE ? HOURRA !

JUSQU'AU 11 OCTOBRE*

McCain

Just au Four

CUISSON SANS ODEUR

Fri' Style

Incurvées et croustillantes

Huile de tournesol

POIDS NET : 600g ℮

LE 2ème GRATUIT**
AVEC **LA**CARTE

* Les 4 et 11 octobre, uniquement pour les magasins ouverts le dimanche. ** Remise immédiate en caisse sur présentation de **LA**CARTE de Fidélité Monoprix ou cartes portant le logo S'Miles, ou en réglant avec votre carte Monoprix Cofinoga. MONOPRIX - SAS au capital de 61 751 696 € - 14-16, rue Marc Bloch - 92110 Clichy - 552 018 020 R.C.S. Nanterre – ROSA-PARK – Pré-presse : Altavia.



Un crédit vous engage et doit être remboursé. Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager. Voir conditions en magasins et sur monoprix.fr

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR.
WWW.MANGERBOUGER.FR


World Order

Le clip « Have a Nice Day », tourné dans la rue en costume-cravate.

MUSIQUE Le festival Moshi Moshi Nippon accueille le groupe de J-Pop World Order

Ils taillent un costard au Japon

De notre correspondant à Tokyo, Mathias Cena

World Order aime surprendre. Loin de l'image lisse parfois renvoyée par les groupes de pop japonaise ou J-Pop, les sept danseurs en costume-cravate invités au festival Moshi Moshi Nippon qui se tient ce week-end au Trianon à Paris, se définissent comme un groupe de « danse et musique électronique ». Ils exposent à travers leurs vidéos une vision lucide du monde. Tout l'art du groupe réside dans un subtil dosage entre la légèreté des messages positifs, des chorégraphies robotiques filmées et un regard cru sur la société.

Un groupe engagé

« L'idée était d'évoquer les problèmes de notre époque », explique Genki Sudo, au milieu du groupe, rencontré à Tokyo après une répétition. A 37 ans, cet ancien kick-boxeur et combattant de Mixed Martial Arts (MMA), très populaire au Japon, est l'auteur des textes et le producteur de World Order.

Sa critique récurrente de l'impérialisme américain et du capitalisme, symbolisé par ces danseurs-robots en costume-cravate, s'exprime notamment dans ses chansons. Le dernier titre du groupe, « Multipolarity », évoque lui « les dynamiques intéressantes du monde actuel », résume le fondateur du groupe.

Mais dans le monde de World Order, tout est loin d'être sombre. Le groupe, dont le but premier est de « faire sourire », propose avant tout du spectacle : des chorégraphies millimétrées pour des clips travaillés. Sur Twitter, Genki Sudo mêle sujets légers et critiques de la politique du gouvernement japonais, un fait rare dans un pays où il estime que « la culture de l'obéissance » règne. ■

Festival Moshi Moshi Nippon, les 3 et 4 octobre au Trianon, à Paris.

Par la scénariste/réalisatrice de

PAS SI SIMPLE, THE HOLIDAY et TOUT PEUT ARRIVER

"Le meilleur feel-good movie de l'année"

Be

Le nouveau film de NANCY MEYERS

Robert DE NIRO Anne HATHAWAY

LE NOUVEAU STAGIAIRE

WARNER BROS. PICTURES PRÉSENTE

UNE PRODUCTION WAVERLY FILMS UN FILM DE NANCY MEYERS ROBERT DE NIRO ANNE HATHAWAY "LE NOUVEAU STAGIAIRE" (THE INTERN) RENE RUSSO MUSIQUE DE THEODORE SHAPIRO SUPERVISEURS DE LA MUSIQUE RANDALL POSTER GEORGE DRAKOULIAS MONTAGE DE ROBERT LEIGHTON DÉCORS DE KRISTI ZEA DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE STEPHEN GOLDBLATT, ASC, BSC PRODUCTEUR EXÉCUTIF CELIA COSTAS PRODUIT PAR NANCY MEYERS p.g.a. SUZANNE FARWELL p.g.a. ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR NANCY MEYERS





warnerbros.fr













SECONDES

BANDE DESSINÉE

Un trésor caché sous le papier peint

Des travaux au siège du Syndicat libre de la fonction publique à Bruxelles ont révélé un trésor caché sous cinq couches de papier peint : des dessins de Gaston Lagaffe, du Marsupilami ou de Pirlouit, datant des années 1950. Les locaux avaient par le passé abrité World Press, une agence fournissant des dessins à plusieurs journaux, parmi lesquels *Spirou*.

AUDIOVISUEL

Des recommandations pour France Télévisions

Pour diversifier ses ressources et vendre ses productions notamment à l'international, France Télé doit produire plus en interne et exporter ses productions, comme le fait la BBC, recommande un rapport de l'Assemblée nationale.

COMÉDIE MUSICALE Un duo a traduit « Cats » dans la langue de Molière

Ils vont miauler en français

Caroline Vié

La comédie musicale *Cats* est enfin visible à Paris. Pendant 90 représentations, plus de trente matous superbement costumés et maquillés vont chanter et danser au théâtre Mogador. Ce succès international, galerie de portraits de chats signée Andrew Lloyd Webber s'inspirant de poèmes de T.S. Eliot (1888-1965), prend vie en français grâce à un duo d'adaptateurs talentueux, Nicolas Nebot et Ludovic-Alexandre Vidal.


Brinkhoff/Mögenburg - RUG

Les textes français devaient coller à la mélodie autant qu'aux chorégraphies.

« Des ajustements »

Bien que déjà responsable de la traduction de *Mamma Mia !*, de *Sister Act* et du *Bal des vampires*, le duo a participé à un appel d'offres à l'aveugle. « Nous avons dû adapter la chanson culte "Memory", un vrai défi, se souvient Nicolas Debot. Nous avons commencé par faire un contresens en imaginant qu'elle était très triste alors qu'en fait elle est porteuse d'espoir et de rédemption. » Il fallait que les paroles françaises collent à la musique, mais aussi aux chorégraphies. Les textes français étaient retraduits en anglais et envoyés à Andrew Lloyd Webber, au metteur en scène et à la chorégraphe pour qu'ils les valident. « Cela demandait des ajustements constants, raconte Ludovic-Alexandre Vidal. Comme de leur faire comprendre qu'un personnage nommé Asparagus *[asperge en anglais]* puisse être appelé Endive pour être surnommé Yves. » Du matou rappeur au magicien voltigeur en passant par l'émouvante Grizabella ou le vieux Deutéronome, chaque matou a sa personnalité. « Il était amusant de jouer sur les différents registres de langage des matous, avoue Vidal. Même si cela a demandé un gros travail, il y a peu de choses aussi gratifiantes que d'entendre le public réagir à nos textes et de le sentir partager nos émotions. » ■

LOISIRS

La famille Reynaud donne un coup de jeune au cinéma de Fontainebleau

Ce n'est pas si courant. C'est à un trio d'exploitantes indépendantes qu'on doit l'inauguration, ce vendredi soir, d'un multiplexe dans l'agglomération de Fontainebleau (Seine-et-Marne, 35 000 habitants). Il a fallu deux ans de gestation et de travaux pour que le Cinéparadis ouvre ses portes. Judith Reynaud, sa directrice, détaille une programmation tournée vers les jeunes, dans une zone plutôt pauvre en offre culturelle.

Vous aviez déjà un cinéma en centre-ville. Pourquoi ce nouveau site ?

Il s'agit de reconquérir un public jeune et familial qui, jusqu'à maintenant, devait faire trente minutes de voiture pour se rendre au cinéma. Ou n'y allait plus. Et ces six salles sont équipées des toutes dernières technologies.

Comment allez-vous attirer les jeunes ?

Pour tous les moins de 18 ans, le tarif des séances est fixé à 4,50 €. Nous aurons une programmation pour tous les âges et nous avons embauché une animatrice spécialement chargée du jeune public. Pour les tout-petits, il y aura des séances courtes avec lumière tamisée et niveau sonore maîtrisé. Pour les enfants plus grands, nous proposerons chaque mois des ciné-goûters. Et nous sommes partenaires des établissements scolaires de l'académie pour l'éducation au cinéma, de la maternelle jusqu'au lycée.

Et les parents là-dedans ?

Gérée par la ville, la plaine de jeux située sur le même site offre une garderie en soirée, comprenant deux places adultes et le baby-sitting d'un enfant pour 29 €. C'est imbattable ! Et deux restaurants ouvriront afin de faire de ce complexe un vrai espace de loisirs pour toute la famille. ■ ***Propos recueillis par C. Pa.***

Parking gratuit. www.cinefontainebleau.fr.

« UNE FIGURE FÉMININE INCANDESCENTE ET NOVATRICE. »
★★★ STUDIO CINÉ LIVE

« UN DUO D'ACTEURS QU'ON SE RÉGALE DE VOIR ÉVOLUER : OLIVIER GOURMET, TOUJOURS MAGISTRAL, ET GEORGIA SCALLIET, SUBLIME RÉVÉLATION À L'ÉCRAN. »
À NOUS PARIS

« UN BEAU FILM, TOUT DE SENSIBILITÉ ET DE JUSTESSE. »
LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

« UNE FRESQUE ROMANTIQUE SUR LA FORCE DES SENTIMENTS ET DE LA SENSUALITÉ. »
★★★ TV GRANDES CHAINES

OLIVIER GOURMET GEORGIA SCALLIET
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

L'ODEUR DE LA MANDARINE

UN FILM DE GILLES LEGRAND

DIMITRI STOROGE HELENE VINCENT

FRED ULYSSE MARINE VALLEE MICHEL ROBIN ROMAIN BOUTEILLE URBAIN CANCELIER ALIX BENEZECH

ACTUELLEMENT AU CINÉMA





marie claire









Bonne-Pioche Télévision

« J'irai dormir chez vous – Le direct »

Le présentateur et globe-trotteur Antoine de Maximy revient dans l'émission « J'irai dormir chez vous – Le direct », dont « 20 Minutes » est partenaire, samedi à 18 h 05 sur France 5.

MAÏTENA BIRABEN

France Inter taclée

Depuis des semaines, l'audience du « Grand Journal » de Canal+ s'ef-fondre, tandis que le groupe est violemment secoué par la reprise en main de Vincent Bolloré, accusé de censure. Maïtena Biraben a déclaré sur France Inter jeudi matin à Sonia Devillers dans « L'Instant M » : « Ils [la direction de Canal+] feront bien ce qu'ils veulent. Moi, je fais une émission, j'y vais tous les soirs avec envie. Je suis désolée pour les peine-à-jouir, mais on est content de la faire. » ■

TÉLÉVISION Voici les nouveautés américaines les plus excitantes

Les séries US saignantes

De notre correspondant ***à Los Angeles,*** ***Philippe Berry***

La rentrée télé bat son plein aux Etats-Unis. Et si les blockbusters arrivent souvent en 24 heures après chez nous, les nouveautés, à l'avenir incertain, voyagent toujours lentement. Sélection.

❯ **« Quantico », le plaisir coupable explosif.** Cinquante jeunes recrues du FBI démarrent leur formation. Six mois plus tard, une bombe ravage New York, et le terroriste serait une taupe infiltrée. Cet enfant illégitime de « Grey's Anatomy » et de « Homeland » assume son statut de plaisir coupable, avec des acteurs top-models et des rebondissements invraisemblables. Sortez le pop-corn.

❯ **« The Last Kingdom », l'histoire épique.** La saga d'histoire-fiction de Bernard Cornwell arrive sur petit écran. Au IXe siècle, un Saxon kidnappé par les Vikings quand il était enfant doit choisir entre les deux camps. Cette collaboration anglo-américaine met le paquet et la production n'a pas grand-chose à envier à « Game of Thrones ». Promis, c'est 100 % sans dragon.


AMC

Le héros d'« Into the Badlands ».

❯ **« The Man in the High Castle », l'uchronie fascinante.** Et si les nazis avaient gagné la guerre ? Le point de départ de ce roman de Philip K. Dick accouche d'un univers intrigant dans lequel l'Allemagne et le Japon se sont partagé le territoire américain. Produite par Ridley Scott, la série d'Amazon fait monter la paranoïa, et les théories du complot vont fleurir sur Reddit.

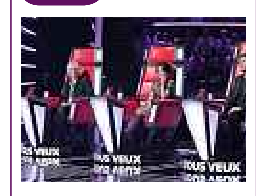
❯ **« Into the Badlands », le grand n'importe quoi.** Dans le futur, un « wuxia » (héros-guerrier) sillonne une Amérique féodale à moto, un sabre sur le dos. Après « The Walking Dead », AMC se lâche et donne carte blanche aux créateurs de « Smallville », quelque part entre « Ip Man », « Mad Max » et « The Hunger Games ». La photo est léchée et les combats parfaitement chorégraphiés.

❯ **« Ash vs Evil Dead », le retour sanglant.** Un revival de plus, mais pas n'importe lequel. Bruce Campbell et sa tronçonneuse reprennent du service pour combattre l'armée des ténèbres. Le réalisateur Sam Raimi est de la partie, Lucy Lawless (Xena) rejoint le cast et promet « des seaux de sang et de fun ». Ça va trancher ! ■

■ Votre soirée télé



20.55 Jeu

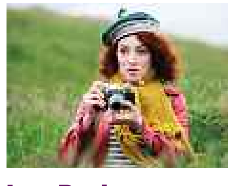


The Voice Kids
Présenté par Nikos Aliagas, Karine Ferri. « Episode 2 ».
Les trois coaches, Jenifer, Louis Bertignac et Patrick Fiori, ont la lourde tâche de sélectionner les voix les plus convaincantes.



20.55 Téléfilm





Les Petits Meurtres d'Agatha Christie
« Pourquoi pas Martin ? » (Fr., 2013). 1h30. Avec **Blandine Bellavoir.**
Alors qu'Alice se promène sur une falaise, un inconnu fait une chute mortelle.



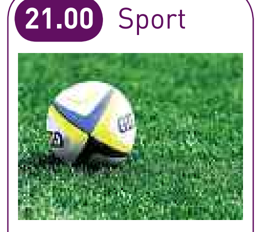

20.50 Magazine



Thalassa
Présenté par Georges Pernoud. « Littoral, un trésor français ».
Le Conservatoire du Littoral protège les côtes de France depuis quarante ans. Désormais, 160 000 hectares sont sous sa protection.

CANAL+

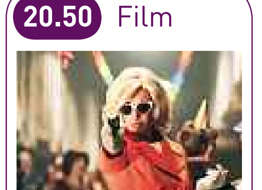
21.00 Sport



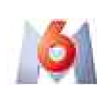
Rugby
Coupe du monde 2015. 1er tour. Groupe C. Nouvelle-Zélande / Géorgie. A Cardiff. En direct.
Les « Lelos » affrontent les All Blacks, vainqueurs de la dernière Coupe du monde, disputée en 2011.



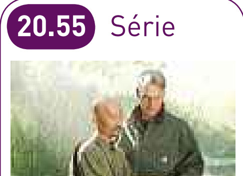

20.50 Film



Banklady
✪✪ **Aventures de Christian Alvart (All, 2013). mn.** Avec **Nadeshda Brennicke, Charly Hübner.**
Une trentenaire esseulée, ouvrière dans une usine de papiers peints, se met à braquer des banques.



20.55 Série



NCIS
« Aux héros disparus ». (USA, 2014). Avec **Mark Harmon, Long Nguyen.**
L'équipe du NCIS enquête sur l'assassinat d'un sergent-chef à la retraite, dont le corps a été découvert à son domicile.

FRANCE 4
20.50 Teen Wolf
« Orphelins ». « Bien armé ». « Sourd ». « Le Bienfaiteur ». Avec **Tyler Posey, Tyler Hoechlin.**
23.30 L'attaque des Titans (2 épisodes).

FRANCE 5
20.40 On n'est pas que des cobayes !
Magazine. « Défi : Faire un saut en wakeboard ! » « Cobayes de rue »...
21.30 On n'est pas que des cobayes !

W9
20.55 Enquête d'action
Magazine. Présenté par Marie-Ange Casalta. « Folie, agressions, violence : les urgences sous pression ! »
22.50 Enquête d'action
Magazine.

TMC
20.55 Les Experts: Miami
« En plein vol ». « Jeux, test et mort ». « Addiction ». « Chasse à l'homme ». « Chasse à l'homme ». Avec **David Caruso, Emily Procter.**

D8
20.55 L'Œuf ou la Poule ?
Invités : Issa Doumbia, Keen'V, Franck Lebœuf, Clara Morgane...
23.15 Les Caméras planquées de François Damiens en Corse

NRJ 12
20.50 Les Cordier, juge et flic
« Faux-semblants ». Téléfilm de Paul Planchon (Fr., 2000). Avec **Pierre Mondy.**
22.45 Les Cordier, juge et flic Téléfilm policier.

MEXICO Saveurs inconnues, magie et artisanat, il y en a pour tous les goûts

Des marchés mexicains riches en sensations

Christine Ludwig

Pour sentir vibrer toute la culture du Mexique, rien de tel que de se promener dans l'un des marchés de Mexico. Colorés, bouillonnants, couverts ou en plein air, ils rythment la vie des *capitalinos* de toutes les classes sociales. En plus de la nourriture, on y trouve de tout et à tous les prix. Sélection des marchés les plus originaux.

❯ **San Juan, l'épicerie fine.** Situé au cœur de la ville, le mercadi San Juan est un endroit connu des fins gourmets. Les chefs des restaurants viennent d'ailleurs s'y approvisionner. On y trouve aussi bien des viandes exotiques que des insectes à manger. Les plus prisés sont les vers à cactus, les œufs de fourmis et les sauterelles grillées et séchées.



« A San Juan, les moines d'Europe vendent d'excellents fromages. »

James Marchal, de Mexico Accueil

« Depuis que des moines venus d'Europe se sont installés autour de Mexico, ils vendent aussi d'excellents fromages à San Juan. Ils utilisent les mêmes techniques qu'en France et en Italie pour produire du camembert, du brie et du gorgonzola », raconte James Marchal de Mexico Accueil, une association qui organise des événements culturels pour les Français de Mexico. Le midi, les hommes d'affaires du quartier viennent y déguster leur sandwich en costume-cravate.



R. Ben-Ari / Cham Newscom / Sipa

Pour admirer l'artisanat mexicain, direction le marché de Lagunilla.

❯ **Le mercadi de la Sonora, le plus mystique.** C'est a priori un marché mexicain assez classique, mais vous y trouverez aussi une partie dédiée à la magie. Des guérisseurs traditionnels et des voyantes s'y sont installés. Ils proposent des consultations et des plantes contre les envoûtements. « Les herboristes vendent des herbes médicinales et des racines qui soignent toutes sortes de maux. Elles s'utilisent en décoction ou en bouillie », poursuit James Marchal. N'ayez pas peur de déambuler dans ces allées et admirez les objets magiques exposés un peu partout. Le marché bat son plein en octobre, à l'approche du jour des morts.

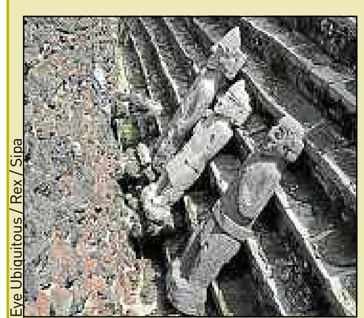
❯ **Lagunilla et ses froufrous.** L'endroit idéal pour voir de l'artisanat mexicain. Mis à part les meubles originaux et les antiquités, une grande partie du marché est consacrée aux déguisements et aux vêtements. « Au Mexique, quand les filles ont 15 ans, la famille organise une immense fête, comme pour un mariage. Les jeunes femmes mettent une grande robe de princesse. On en trouve de très belles ici », explique Catherine Le Peuvedic, de l'Alliance française au Mexique. Les allées regorgent de robes, plus extravagantes les unes que les autres. ■

Balades entre pyramides et temples

Quand on pense au Mexique, on s'imagine sur une plage de Cancún, une margarita à la main. Mais que vous soyez fan d'histoire ou non, une visite des sites archéologiques vous coupera le souffle.

Première escale, et pas des moindres, le Grand Temple, au cœur de l'actuelle Mexico. C'est là où se trouvait Tenochtitlan, la capitale des Aztèques. Mais ce n'est qu'en 1978 que les fouilles ont mis au jour une grande pyramide de 45 m. Plus de 8000 objets de l'époque sont exposés dans le musée adjacent, le musée du Templo Mayor. Autre incontournable, Tlatelolco. Sur la place dite « des trois cultures » se trouve un site avec le soubassement d'une pyramide aztèque et des ruines préhispaniques. L'endroit ne se trouve qu'à une quinzaine de minutes du Templo Mayor.

Enfin, ne manquez pas Teotihuacán. Le plus grand site archéologique du pays est « un endroit grandiose, avec notamment la citadelle ainsi que les pyramides du Soleil et de la Lune », insiste Philippe Orain, rédacteur en chef des Guides verts. ■



Eve Ubiquitous / Rex / Sipa

Des sculptures aztèques.

EMILY BLUNT **BENICIO DEL TORO** **JOSH BROLIN**

SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES

«PHÉNOMÉNAL»
PREMIÈRE

«UN THRILLER IMPLACABLE»
LE PARISIEN

«PERCUTANT»
LE JOURNAL DU DIMANCHE

PAR LE RÉALISATEUR DE **PRISONERS**

SICARIO

LA LOI N'EST PLUS LA RÈGLE.

AU CINÉMA LE 7 OCTOBRE

Crédits non contractuels.










FOOTBALL Marseille tentera de mettre fin à une série de 7 défaites de rang à Parc en L1, dimanche

Braquage à l'olympienne ?

Julien Laloye

La dernière victoire de l'OM au Parc des Princes date de février 2010. Cinq ans après, pareille issue semble inconcevable. A la maison, le PSG reste sur cinq victoires de rang sans encaisser de buts. Cette série peut-elle s'arrêter dimanche ? On a tenté de monter le scénario d'un hold-up olympien avec les commentaires sans concession du consultant de Canal+, Habib Beye.

› Marquer vite, puis résister. En L1, le PSG laisse peu de miettes au Parc. Depuis le début de la saison passée, cinq équipes en ont ramené un point. Elles ont presque toujours suivi le même modus operandi : survivre aux occasions et profiter de la fatigue pour revenir. « Bordeaux ne serait jamais revenu sans les erreurs de Trapp. Et contre Caen, Paris avait fini à 9... Compter sur le fait que le PSG ouvre le score et se laisser endormir, c'est oublier la signification du classico », estime Habib Beye.

› Garer le bus devant les buts. La solution de facilité quand on est inférieur à son adversaire. La dernière équipe à l'avoir tenté au Parc sans déconvenue, c'était Ajaccio il y a deux ans, avec un Ochoa en état de grâce. « Tu ne peux pas trop subir le rapport de force, il y a trop de duels déséquilibrés. Au milieu, Diarra et Lucas Silva ont une science tactique qui peut apporter, mais De Ceglie contre Di Maria, ça va être un massacre. »

› Jouer dur et pourrir le match. Après tout, un « classique » se gagne sur l'engagement. A défaut d'être compétitif avec le ballon, l'OM peut essayer de l'être quand il ne l'a pas en jouant l'intimidation. Manque pour l'instant l'allumage dans la presse, tel un Bernard Lama de la grande époque côté parisien : « Les Marseillais sont des voyous. Je suis bien placé pour le dire puisque j'en côtoie en équipe de France. » Côté ex-Marseillais, Habib Beye prévient : « Vous avez vu comme les cartons pleuvent cette saison ! Si jamais l'OM veut jouer dur, l'équipe va finir à dix, et à dix contre le PSG, c'est impossible. » Nul doute que Clément Turpin, l'arbitre désigné de ce 87e classico, aura aussi son rôle à jouer. ■



G. Jeffroy / Sipa

Romain Alessandrini essaiera de remporter son premier classico.

Peu de supporters

Deux des principaux groupes de supporters marseillais, les Dodgers et les Yankees, ont annoncé qu'ils ne se rendraient pas à Paris dimanche pour le choc entre le PSG et l'OM.

EN LIGUE 1 9E JOURNÉE

Vendredi : Lille-Montpellier
Samedi : Lyon-Reims, Troyes-Guingamp, Nice-Nantes, Angers-Bastia, Ajaccio-Toulouse
Dimanche : Monaco-Rennes, Caen-Saint-Etienne, Lorient-Bordeaux, Paris-Marseille

CLASSEMENT

		Pts	Diff.
1	Paris	20	+13
2	Saint-Etienne	16	+2
3	Rennes	15	+5
4	Reims	15	+5
5	Angers	15	+4
6	Caen	15	0
7	Nice	14	+9
8	Lyon	12	+4
9	Monaco	12	-1
10	Lorient	11	0
11	Bastia	10	-1
12	Bordeaux	10	-2
13	Guingamp	10	-4
14	Marseille	8	+4
15	Lille	7	-1
16	Toulouse	7	-5
17	Nantes	7	-7
18	Montpellier	4	-6
19	Troyes	4	-10
20	Ajaccio	2	-9

Ben Arfa s'est relancé au futsal

Le 26 février dernier, un cliché un peu flou montrait un Hatem Ben Arfa bedonnant en train de taper la balle dans un urban foot de l'Est parisien. Six mois plus tard, le meneur de jeu niçois dispute à Cavani le titre provisoire de meilleur buteur de L1. Son deuxième but à Saint-Etienne dimanche (4-1) a tout de futsal. Des gestes qu'il réitérera sans doute samedi, contre Nantes à l'Allianz Riviera. Entre deux séances de cinéma et un stage de remise en forme en Tunisie début juin, le gaucher a en effet choisi le foot à cinq pour retrouver le rythme avant de s'engager à Nice. Ainsi, en mai, il a livré une dizaine de matchs de haute volée à Ivry. « Il venait avec des amis le mercredi et le dimanche vers 20 h, explique Marouane, qui prenait les réservations. Une fois, ils ont voulu jouer contre une grosse équipe de futsal. Hatem et ses amis ont perdu, neuf buts d'écart je crois. Ça ne lui a pas plu et il a souhaité faire une compétition contre eux. »
Antoine s'est trouvé là au bon moment. « Ça jouait à bloc. Je peux vous dire qu'Hatem prenait ça très au sérieux. Bon, c'était encore les vacances, il avait un peu de bidoche, dans le maillot noir de Nice, il a l'air plus *fit*. Tu sentais le niveau, mais il n'était pas si au-dessus que ça », confie le joueur d'urban occasionnel. Marouane confirme : « Ça jouait simple. Son truc, c'est qu'il ne ratait pas une occasion devant le but. Physiquement ? Il n'était pas gros, c'est faux. Et je peux vous dire qu'il défendait. » Hatem Ben Arfa qui joue simple et qui défend. Cette fois, l'international tricolore a peut-être vraiment changé. ■ ***J. L.***


Julien Ricotta

Aujourd'hui, il brille à onze avec Nice.

« L'OL, ce n'est pas le goulag »

Hubert Fournier avait beau avoir le sourire jeudi matin à l'entraînement, il n'en a pas oublié que Lyon traversait une zone de turbulences, notamment après les déclarations de Lacazette et Beauvue. Pour rappel, l'international français avait déploré, dans *L'Equipe*, le manque de soutien de son coach face aux critiques, notamment de la part des supporters : « Certes, j'ai fait de mauvais matches. On peut dire que j'ai été nul et tout. Mais j'ai des douleurs au dos. (...) J'aurais préféré qu'il me défende, qu'il montre qu'il était derrière moi, plutôt que de m'enfoncer encore plus. »
Interrogé sur la tentation qui pourrait être la sienne d'empêcher ses joueurs de parler à la presse, le technicien rhôdanien s'est voulu clair : « Ça ne correspond pas à mes principes. Ce n'est pas le goulag à l'OL. Il faut que les joueurs aient de la maturité mais beaucoup sont jeunes et on ne peut pas leur demander d'avoir la maturité d'un Christophe Jallet. » La tension reste palpable dans les rangs lyonnais et ce avant la réception de Reims en Ligue 1 samedi (17 h 30). ■ ***J. L.***







+



~~459€~~

349€

SOIT -110€ (1)

(1) Offre de remise immédiate réservée aux adhérents et aux gamers Fnac sur présentation d'une carte adhérent ou Fnac Gaming en cours de validité, valable du 24/09 au 11/10/15 dans la limite des 1000 pièces disponibles, en magasins participant à l'opération et sur fnac.com (produits vendus et expédiés par fnac.com). Offre non cumulable avec toute autre remise ou promotion réservée ou non aux adhérents.

(2) Service soumis à conditions. Voir modalités sur fnac.com

fnac

FNAC.COM : RETRAIT GRATUIT EN MAGASIN(2)

FNAC SA - RCS CRETEIL 775 661 390

Aujourd'hui sur
20minutes.fr



N. Tucat / AFP

FOOTBALL
Suivez en live comme-à-la-maison Lyon-Reims samedi, dès 17 h 15.

TWITTER
Avec notre partenaire Vigiglobe, suivez en live le « bruit » des joueurs et du sélectionneur du XV de France sur les réseaux sociaux.



RUGBY
Suivez en live comme-à-la-maison Angleterre-Pays de Galles samedi, dès 20 h 40.

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes.fr.



RUGBY La France, tombeuse du Canada (41-18), est qualifiée pour les quarts

Les Bleus valident leur billet

De notre envoyé spécial à Milton Keynes,
Romain Baheux

On vous l'accorde, le suspense était bien maigre mais c'est au moins officiel. Vainqueur avec le bonus du Canada jeudi (41-18), les Bleus ont désormais la certitude mathématique de figurer en quart de finale de Coupe du monde. Pour savoir qui ils défieront de la Nouvelle-Zélande ou de l'Argentine — bien partis pour se qualifier eux aussi —, il faudra encore attendre dix jours et la probable finale pour la première place du groupe contre l'Irlande, également auteur d'un sans-faute avant de se frotter à l'Italie dimanche.

Michalak dans un bon soir

Si le match contre les Canucks a été bien plus agréable que celui contre la Roumanie, le XV de France n'a pas été parfait, loin de là. Malgré une équipe quasi-type alignée par Philippe Saint-André, les Bleus ont subi par séquences la fougue d'une très plaisante équipe canadienne et ont pris deux essais en quatre minutes (31e, 35e) d'une formation de second rang. Bref, une nouvelle copie inégale. La bonne nouvelle de la soirée française porte le n°10. Frédéric Michalak, désormais meilleur marqueur de l'histoire des Bleus en Coupe du monde, a régalé de quelques éclairs d'inspiration, lançant Wesley Fofana pour le premier essai tricolore (4e) et s'est offert un 100% de réussite au pied. Plaisant même si le joueur va devoir confirmer contre un adversaire bien plus coriace.
Ça tombe bien, l'Irlande en est un beau. Pour rappel, les hommes de Joe Schmidt figurent parmi les équipes jamais battues par les Bleus version Philippe Saint-André. Le sélectionneur préférera probablement se rappeler une autre statistique, celle de l'invincibilité tricolore en Coupe du monde contre le XV du Trèfle. Reste à savoir ce que les internationaux français ont vraiment dans le ventre. ■



B. Langlois / AFP

Pas toujours sereine, la France a pris le large en deuxième mi-temps.

Le pays de Galles a déjà un pied en quart

Les Gallois ont battu dans la douleur les Fidjiens (23-13), jeudi à Cardiff dans le groupe A. Avec cette victoire capitale mais obtenue sans le point de bonus offensif (deux essais), les Gallois, qui avaient écrasé l'Uruguay (54-9) et réalisé l'exploit de vaincre l'Angleterre (28-25), repassent en tête du « groupe de la mort » avec 13 points. Ils pourraient être qualifiés dès samedi en cas de défaite de l'Angleterre (6 points) face à l'Australie (9 points).

20 SECONDES

FOOTBALL

La L1 bien représentée chez les Bleuets

Le Lillois Yassine Benzia revient dans la liste des Espoirs retenus jeudi par Pierre Mankowski, qui a également appelé Frédéric Guilbert (Bordeaux) et Marcus Coco (Guingamp). Les Bleuets affronteront l'Ecosse le 10 octobre et l'Ukraine le 13 octobre en éliminatoires de l'Euro 2017.

La ville de Paris prête à vendre le Parc au Qatar

La ville de Paris a proposé aux propriétaires qataris du PSG de céder le Parc des Princes contre un chèque estimé à 100 millions d'euros, révèle *Le Parisien*. « Pour l'instant, rien n'est décidé », a-t-on répondu à la mairie. Les décideurs du PSG ne seraient pas disposés à donner suite à cette offre.

FOOTBALL

Diarra revient, Aréola arrive



F. Fife / AFP

Nouvelle chance en bleu pour Diarra.

Le milieu de l'OM Lassana Diarra, non appelé depuis 2010, et le défenseur de Liverpool Mamadou Sakho ont été convoqués jeudi par Didier Deschamps dans la liste de 23 joueurs pour les matchs amicaux contre l'Arménie et le Danemark, les 8 et 11 octobre.
Lassana Diarra « doit nous apporter son vécu et son expérience », a indiqué jeudi le sélectionneur. Ce dernier a également retenu pour la première fois Alphonse Aréola (Villarreal), 22 ans, en tant que gardien numéro 3, alors que l'attaquant de Rennes Paul-Georges Ntep effectue son retour en raison de la grave blessure du Lyonnais Nabil Fekir. « J'ai échangé avec Stéphane Ruffier tout dernièrement. On a parlé et j'ai décidé de ne pas le convoquer », a seulement commenté Deschamps au sujet de la hiérarchie des gardiens.
Enfin, l'absence de Laurent Koscielny, touché aux ischio-jambiers en Ligue des champions avec Arsenal, profite au jeune arrière central de Chelsea, Kurt Zouma. Le reste de la défense est sans surprise. ■



Le goûter que l'on fait durer

Retrouvez-vous autour de la table du salon. Redonnez un peu de chaleur à votre intérieur, mélangez les matières et laissez le blanc rayonner. C'est bon d'être en automne. Soyez original avec cette sélection de produits à retrouver dans l'une des 55 boutiques de Domus, le Centre Commercial dédié à la maison.



Grand plateau noir "Dani"
L'élégance servie sur un plateau.
À retrouver chez
Habitat



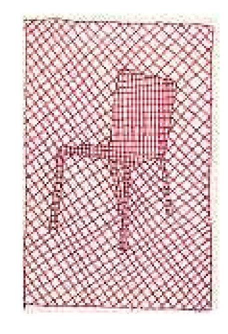
Théière "Platinium"
Vous allez adorer boire la tasse.
Une nouveauté à découvrir chez
Guy Degrenne



Canapé "Osaka"
Ca a du bon de passer sa soirée sur le canapé.
Le canapé à retrouver chez
Bo Concept



Fauteuil "Comback"
Le design, mais en plus confortable.
À découvrir chez
Kartell



Tapis "La chaise"
Une bonne raison pour s'asseoir par terre.
À retrouver chez
Toulemonde Bochart




Pate à tartiner lait/spéculos
Faites du bien à vos tartines.
Disponible chez
Zodio

DOMUS-RCS 394 232 300



Euphorbe, pot en terre cuite
Rajoutez du piquant à votre intérieur.
Disponible chez
Truffaut



Gaufrier "Riviera et Bar"
Vos goûters prennent l'accent belge.
À découvrir chez
Boulanger

NOUVEAU !

SERVICE DE CONCIERGERIE



Chez Domus et chez vous, on s'occupe de tout, occupez-vous du reste.




Plus d'informations sur domus-paris.fr et à l'accueil de votre centre



Le Centre Commercial de la Maison - Rosny-sous-Bois - À 8min de Paris



